

ARTE

# Combatir el crimen practicándolo

## El artista provocador Paolo Cirio quiere poner las ventajas de los paraísos fiscales al alcance de todos

R. B. / S. C., Barcelona

“Cuando la crisis arrecia y en países como Italia y España se cierran escuelas y hospitales, el motivo hay que buscarlo en las islas Caimán”. Lo afirma el artista italiano Paolo Cirio, conocido por sus proyectos provocadores que ponen al descubierto las paradojas de nuestra sociedad.

Su última acción, LoopHole4-All (en español, Atajos para todos), combina arte, crítica, técnicas de *hacking* y economía globalizada, para ofrecer a todos la posibilidad de evadir impuestos con impunidad, como solo los verdaderamente ricos consiguen. “Levantar el misterio sobre el funcionamiento de los paraísos fiscales como las Caimán una forma de denuncia y presión pa-

ra pedir más transparencia y leyes que impidan esas prácticas”, indica Cirio. Tras documentarse, ha *hackeado* la Cámara de Comercio de las islas, consiguiendo los listados de 250.000 sociedades, entre ellas los ex Santander Central Hispano o Banco Bilbao Vizcaya, Coca-Cola, Iberia, Facebook, Amazon y Starbucks.

“Son informaciones básicas, porque la ley permite a cualquiera abrir un negocio anónimamente. Aunque la Cámara de Comercio asegure que los datos se pueden consultar, cuestan 35 dólares (27 euros) por empresa, así que para conseguir todos los datos que he puesto *online*, habría gastado unos siete millones (5,4 millones de euros)”.

Cirio ha abierto una sociedad en la City de Londres. “Las em-

presas del barrio financiero disfrutan de un trato fiscal diferente al del resto de Londres”, precisa. Esa sociedad le permite vender a cualquier internauta por el precio testimonial de 99 céntimos de dólar (0,76 euros) un certificado de la empresa escogida, para poder facturar en su nombre y demostrar que está sometido a la legislación fiscal de las Caimán.

Por 49,99 dólares (38,4 euros) es posible adquirir una dirección física en las islas durante un año, lo que facilita realizar negocios en nombre de la empresa “secuestrada”. También es posible adquirir por 29,99 dólares (23 euros) una edición única del certificado, firmada por el artista.

“Todo es rigurosamente anónimo, así que por una vez he utilizado esta opacidad en beneficio



Paolo Cirio.

de todos, ya que paradójicamente es posible robar una identidad anónima permaneciendo anónimo. Si alguien quiere, puede usar este certificado para facturar”, asegura el artista, que ha querido poner al alcance de todos los vacíos legales de los paraísos fiscales.

En las primeras dos semanas, se han vendido 150 certificados. “He recibido *mails* de unos ciudadanos rusos que parecían interesados en las vertientes, digamos,

más legalmente discutibles, del proyecto, pero también de empresas, diseñadores y artistas *freelance*, que pagan impuestos injustos, mientras los más ricos aumentan su fortuna eludiendo sus responsabilidades”, explica Cirio, que ofrece a todos la posibilidad de emitir facturas a través de las Caimán, evitando impuestos, —algo ilegal y por lo que un ciudadano puede ser perseguido—, como una forma de desobediencia civil.

El proyecto cuenta con un apartado documental, que revela la función primordial de los paraísos fiscales en el sistema económico y la complicidad de los países desarrollados. “No se trata solo de evasión fiscal, sino de múltiples acciones ilegales, como ocultación de deudas, blanqueo de dinero, manipulación de precios y activos en Bolsa, licencias para productos tóxicos”, asegura Cirio, que proporciona datos escalofriantes: “El 98% de las principales empresas británicas y el 83% de las estadounidenses usan estos paraísos”.

El artista publica también un listado de las sociedades que pagan impuestos por un valor inferior al 10% de sus ganancias. Ahí salen Oracle, Apple, Google y Vodafone, entre otras.