



Temps de pose. **Flou hacktiviste.**

Au festival de photographie d'Athènes, l'Italien Paolo Cirio expose des œuvres mêlant clichés, documents d'archives, vidéos ou diagrammes. Le Turinois, né en 1979, s'intéresse à l'hacktivisme, à la protection des données en ligne et à l'identité dans un monde virtuel. À l'image de ce portrait flou, dont il est impossible d'identifier le modèle. Un anonymat qui, comme dans un tableau de Gerhard Richter, ne fait que stimuler l'imagination de celui qui le regarde.

«Obscurity», de Paolo Cirio, jusqu'au 29 juillet, au Athens Photo Festival. www.photofestival.gr