

tento me conectar com os lugares que vejo, os sons que escuto e as línguas que encontro.

Serbian expression says the man who leaves the soil where he was born will forever be cursed. "Return" is a single-channel video that expresses the disassociation with time and place caused by traveling between different countries, cultures and people. In the piece, I struggle to connect with the sights I see, with the sounds I hear, and with the languages I am confronted with.

PAOLO CIRIO
DROWNING NYC
REINO UNIDO [UNITED KINGDOM]



"Drowning NYC" é uma história intermédias; um piloto experimental que é contado por atores e através de dispositivos de narrativa que são encenados na internet e em espaços públicos de alguns bairros de Nova York. Ele propõe novos instrumentos pedagógicos, estratégias ativistas inovadoras, experimentos de mídia elaborados, formas vanguardistas de teatro e cinema, questões sobre a percepção e construção da realidade e, principalmente, uma nova forma de arte conceitual.

"Drowning NYC" is a cross-media story; an experimental pilot that is told by actors and through narrative devices that are staged over the Internet and in the public spaces of a few chosen New York City neighborhoods. It proposes new pedagogical instruments, innovative activist strategies, elaborate media experiments, cutting-edge forms of theatre and cinema, questions about reality perception and construction and, above all, a new form of conceptual art.

QUAYOLA
STRATA SERIES
BÉLGICA [BELGIUM]




Os temas dessas novas peças são duas pinturas icônicas do acervo do Museu do Prado, em Madri: "Las Meninas", de Velázquez, e "L'Immacolata Concezione", de Tiepolo. "Topologies" consiste na exploração dos objetos digitais criados por esse processo de transformação. O resultado não é um filme narrativo, mas objetos de contemplação separados... literalmente, "pinturas digitais".

The subjects of these new pieces are two iconic paintings from the Prado Museum's collection: "Las Meninas" by Velazquez and "L'immacolata concezione" by Tiepolo. "Topologies" consists in the exploration of the digital objects created by this transformation process. The outcome is not a narrative film but rather separate objects of contemplation... literally, "digital paintings".

RACHELMAURICIO
[[O]]
BRASIL [BRAZIL]



Esferas flutuantes em busca do seu espaço sonoro.
Floating spheres in search of his sound space.



FILE

2011

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LINGUAGEM ELETRÔNICA
ELECTRONIC LANGUAGE INTERNATIONAL FESTIVAL