

N O M E

NOME e Adelinquere Arte Contemporanea presentano:

PAOLO CIRIO

PUBLIC AND PRIVATE

una mostra sui confini tra pubblico e privato

Due inediti e una serie di lavori di Internet Photography in mostra nell'ambito di Contemporary Art Torino+Piemonte

Torino, 21 ottobre 2016 - **NOME**, galleria d'arte contemporanea di Berlino, presenta la **mostra personale** dell'artista **Paolo Cirio: Public and Private**, nell'ambito di **Contemporary Art Torino+Piemonte**.

Visitabile **dal 3 al 12 novembre** presso gli spazi di **515 creative shop**, **Public and Private** affronta, in sei opere di **Internet Photography**, i temi della privacy e della sorveglianza di massa legati al diritto di pubblicazione e diffusione di informazioni e dati personali online. Il forte impatto visivo, l'utilizzo di **coding** e **hacking** come **arte fotografica** sono alla base della pratica artistica di Paolo Cirio. Contemporaneamente nuove tecniche di diffusione, appropriazione e riproduzione delle immagini nella società contemporanea sono parte integrante nei suoi lavori.

In esposizione a **515 due opere inedite** dalla serie **Obscurity**, una selezione di foto segnaletiche sottratte da vari siti web e modificate con un algoritmo che offusca i soggetti ritratti rendendoli irriconoscibili. I lavori sono il risultato di un'**azione mediatica online** che ha portato all'oscuramento di **15 milioni di immagini di soggetti arrestati negli USA** al fine di tutelare la loro privacy e affermare il loro diritto all'oblio.

Per la serie **Overexposed** l'artista, mediante azioni di "spionaggio creativo", ha sottratto dai social network fotografie di alti funzionari governativi americani - agenti dell'NSA, CIA ed FBI - responsabili dei principali programmi di sorveglianza di massa o ree di aver mentito a questo riguardo. Con un **software di sua creazione**, **Cirio ha realizzato una serie di stencil per graffiti "ad alta definizione"** e in quadricromia attraverso cui ha

Ufficio Stampa - Mailander per Nome

Chiara Ferraro c.ferraro@mailander.it t. 011527330 m. 3450059935

Pietro Martinetti p.martinetti@mailander.it t. 0115527305 m.3403712520

N O M E

dipinto con colore a spray, su tela e carta fotografica, **i ritratti qui in mostra, che raffigurano Caitlin Hayden e David Petraeus**, rispettivamente ex portavoce del NSC - National Security Council, e ex direttore della CIA.

Chiudono il percorso espositivo due **immagini acquisite da Google Street View che ritraggono, a grandezza naturale, due passanti** che camminano lungo Brick Lane a Londra. Le opere compongono **Street Ghosts**, una serie di fotografie di persone riprese da Street view e **ricollocate dall'artista negli stessi luoghi in cui sono state scattate**. L'opera ricontestualizza le immagini disponibili online e documenta il cambiamento delle norme che regolano la nostra privacy.

Tramite i suoi interventi di street art per le serie Overexposed e Street Ghosts l'artista ha disseminato questi soggetti sui muri di città come New York, Parigi, Londra e Berlino.

Le opere di Paolo Cirio sono state presentate in importanti musei e gallerie d'arte contemporanea di tutto il mondo, tra cui: Victoria and Albert Museum (Londra), ZKM (Karlsruhe) e ICP Museum (New York). Alcuni dei suoi lavori sono attualmente esposti presso la *Quadriennale 2016* di Roma, e l'International Kunstverein di Lussemburgo. Paolo Cirio è nato a Torino, vive e lavora a New York.

Paolo Cirio "Public and Private"
515 creative shop, via Mazzini 40
3 -12 novembre

Orari :

3-4 novembre dalle 17 alle 19.30

5 novembre, Notte della Arti Contemporanee: dalle 17 alle 00

6 novembre, dalle 17 alle 19.30

7-11 novembre, su appuntamento dalle 17 alle 19.30

12 novembre, dalle 17 alle 19.30

Ufficio Stampa - Mailander per Nome

Chiara Ferraro c.ferraro@mailander.it t. 011527330 m. 3450059935

Pietro Martinetti p.martinetti@mailander.it t. 0115527305 m.3403712520